Madame, monsieur

Nous avons noté votre intention de nous confier un manuscrit et vous remercions pour votre confiance.

Cependant, nous avons besoin d’éléments préalables pour savoir si votre manuscrit nous intéresse. Cela nous fera gagner du temps.

De votre côté, connaissez-vous notre catalogue, ou avez-vous visité nos sites internet ? [www.souffledor.fr](http://www.souffledor.fr) et [www.yvesmichel.org](http://www.yvesmichel.org)

Cela vous permettrait peut-être d’évaluer l’opportunité de votre démarche. En effet, nous croulons sous le nombre des manuscrits…

Aussi est-il très utile de nous adresser un synopsis de votre manuscrit ; j’attire votre attention sur l’importance de ce document : il nous permettra d’évaluer l’intérêt de votre projet, qui vous êtes, votre notoriété et activité sociale, et aussi il nous servira, le cas échéant, à rédiger les textes de présentation le moment venu. C’est donc un document à bien peaufiner et compléter.

 Il doit contenir les éléments suivants :

* Vos nom, prénom, courriel, adresse postale et numéro de téléphone :
* Est-ce un essai ? un livre pratique ? un témoignage ? autre ?
* Quel est votre propos, votre intention en écrivant ce livre ? *(Cela reste entre vous et nous, ce n’est pas commercial, mais plutôt ce que ça représente pour vous.)*
* Quels sont ses points forts ? Défendez-vous une thèse ? Laquelle ?
* À quels lecteurs s'adresse-t-il ?
* Comment se situe votre ouvrage par rapport à d'autres livres du même domaine ? Veuillez les citer et les distinguer.
* Résumé du manuscrit
* Table des matières commentée
* Combien de *signes avec espaces* contient-il ? Contient-il des images ? en couleurs ? en N&B ?
* Vos références (biographie et bibliographie)
* Vos ressources en termes de réseaux (soyez précis sur le nombre de personnes et leur qualification que vous touchez) et appuis divers pour la promotion
* Un chapitre représentatif de l'ensemble du manuscrit

Envoyez ceci par courriel : ymichel@souffledor.fr

Cela nous fera gagner du temps et nous pourrons alors vous donner une réponse.

Dès que nous avons une opinion sur un manuscrit, nous reprenons contact avec l’auteur (s’il a eu la bonne idée d’indiquer son adresse !) : inutile donc de nous relancer, merci.

Avec mes cordiales salutations,

Yves MICHEL, éditeur